

Alexandre LETONDEUR

Acteur-Auteur-Clown

<https://www.alexandreletondeur.com/>

Tél. : 06 22 75 27 59

alexandreletondeur@gmail.com

1,69 m / 66 kg Yeux verts cheveux roux

clown-accordéon diatonique-ukulélé



Depuis 2012 Clown à l'hôpital auprès des enfants malades avec l'équipe du rire médecin.

>> THÉÂTRE

- 2020 **L'homme invisible** mes Ned Grujic
- 2020 **Le petit résistant illustré** écriture et jeu mes Ned Grujic
- 2019 « **La vie est belle** » Mise en scène S.Daurat Théâtre 13.
Wagner-Baudelaire Concert Promenade, cité de la Musique
- 2017 **Musica Machine** écriture, jeu , mise en scène. Concert éducatif à la philharmonie avec l'Orchestre de Paris.
- 2016 « **Till l'espigle** » écriture, jeu , mise en scène. Concert éducatif à la philharmonie avec l'Orchestre de Paris. Dir : Andréi Feher
- 2014 à 2018 « **Le petit Poilu illustré** » écriture et jeu Rôle: *Paul* mes Ned Grujic
- 2011/2015 « **Cabaret Grimm** » Rôle: *Jacob Grimm*. m.e.s Ned Grujic.

 « **Le Petit Prince** » Rôle des personnages des planètes. m.e.s Stéphane Pézerat.
Tournée nationale. Bobino.)
- 2012/2013 « **Le Grand Métier** » Rôle: *Antoine* mes Michel Vivier
- 2012 « **Peter Pan et le pays imaginaire** » Rôle: *Peter Pan* mes Elrik Thomas Théâtre Essai

 « **Aloula** » Rôle: *Gaston Diésel* m.e.s Alvaro Lombard
- 2010/2013 « **Le Tir Bouffon ou l'épopée sauvage d'un méchant clown pour adulte** » m.e.s M.Frémond.
Seul en scène. lien vidéo: Tir Bouffon
- 2009/2010 « **Au bonheur des poules** » de JJ Reboux.m.e.s S.Brillouet. Seul en scène.
Bouffon théâtre et en tournée. Lien vidéo: Au bonheur des poules
- 2008/2009 « **Sa Majesté des mouches** » de William Golding (m.e.s Ned Grujic) - Rôle : *Porcinet*
Théâtre 13 et en tournée.

Quelques autres pièces depuis 2001

- « **Le Canard bleu** » d'Hervé Blutsch (m.e.s. M. Hermouet) – *Rôle : Plock*
Tournée Poitou-Charentes
- « **Le Grand jeu de la faim** » (m.e.s. collective Cie Zygomatic)
Tournée nationale
- « **Le Misanthrope et l'Auvergnat** » d'Eugène Labiche (m.e.s. R. Angebaud) – *Rôle : Chiffonet*
- « **Lucrece Borgia** » de Victor Hugo (m.e.s. Maud Leroy) – *Rôle : Gubetta*
- « **Dom Juan** » de Molière (m.e.s. Pierre Debauche) – *Rôle : Piarrot*
- « **La Punaise** » de V. Mañakoski (m.e.s. Robert Angebaud) – *Rôle : L'orateur*
- « **Mais n'te promène donc pas toute nue** » de G. Feydeau (m.e.s. C. Bouillon) – *Rôle : Ventroux*
- « **La Cerisaie** » d'Anton Tchekhov (m.e.s. Pierre Debauche) – *Rôle : Pistchik*
- « **Ah Dieu ! que la guerre est jolie !** » de John Littlewood (adapt. et m.e.s. Pierre Debauche)
- « **La Vie aventureuse de René Descartes, philosophe** » (m.e.s. Robert Angebaud)

>> AUDIOVISUEL, CINEMA, TV

- Campagne affichage (métro, presse) **Chauffeur Privé**
- Scènes de ménages (prime time)
- Campagne métro RATP incivilité (photos)
- Groland
- L'exercice de l'état-réal: Pierre schoeller
- « **Idents** » **2009/2010** *habillage tv* pour le bouquet de chaînes d'**Orange TV** réal. Hervé Prat rôles : le pendu, le pirate, le journaliste, Robin, etc..... homme en noir (manipulateur d'objets).
- « **Les Brioches Pasquier** » réal. Philippe Vergeot rôle : le commercial.
- « **Canapé Duvivier** » réal. Claude Marchais rôle : vendeur, client.

>> FORMATION

- | | |
|-------------|---|
| 2016 | Clown et mélodrame Alain Gauté |
| 2015 | Jeu et chant clownesque JC Cotillard, G Siron. |
| 2014 | La marionnette |
| 2013 | Le jeu muet JC Cotillard |
| 2011 | <i>Shakespeare notre contemporain.</i> Philippe Awat/ Véronique Ros de La Grange/ Magali Pouget |
| 2011 | <i>Le burlesque</i> Ecole internationale Jacques Lecoq. Jos Houben /JasonTurner |
| 2010 | <i>Chant lyrique</i> Conservatoire des Lilas. Sabine Kovacshazy. |
| 2010 | <i>Le théâtre gestuel dans le burlesque et le mélodrame.</i> Jean-Claude Cotillard. |
| 2009 | <i>Chant Lyrique.</i> Caroline Hurtut. |
| 2008 | <i>Le Clown,</i> avec M. Frémond |
| 2008 | <i>Le jeu au cinéma,</i> Kissnot – Jérôme Bouyer |
| 2008 | <i>Training l'expression et l'expérience,</i> les ateliers Marie Trintignant avec A.Tikovoi |
| 2007 | <i>La voix off dans le dessin animé,</i> les ateliers Marie Trintignant avec A.Tikovoi, C. Tarrade, C. Masson |
| 2007 | <i>Le Bouffon,</i> avec M. Frémond. |
| 2006 | <i>Shakespeare et la commedia dell arte,</i> avec R. Bianciotto et N. Grujic |
| 2004 /2005 | <i>La comédie musicale,</i> avec J-L. Annaix, C.Peyssens, I. Duparcq |
| 1998 à 2001 | École Supérieure d'Art Dramatique – Compagnie Pierre Debauche
Théâtre du Jour |

Danse : C. Orvain, Flying Steps, I. Duparcq

Escrime : Maître Mignard

Ateliers avec N. Darmon, Fred Personne, V.Poirier, A.Boone, C. Wilfaert

Musique : concertina, accordéon diatonique

Sport : moniteur fédéral de voile (dériveur catamaran), funboard, surf

Dessin : réalisations aux pastels, à l'aquarelle et à l'huile (expo à Toulouse, Rennes, Saint-Malo)

Langues : notions anglaise et espagnole

Permis B et permis côtier